УКРАЇНСЬКЕ ХОРОВЕ МИСТЕЦТВО

УКРАЇНСЬКЕ ХОРОВЕ МИСТЕЦТВО

П. КОЗИЦЬКИЙ



ВІСІМ ПРЕЛЮДІВ-ПІСЕНЬ



Київ 1967 р.

ЗМІСТ

Ясній пам'яті Миколи Леонтовича

ОЙ ДО ТОГО ЖИТА

Moderato

С.
А.

p

Ой до то_го жи_та, та жи_та

_са

p

до_ рі_жень_ка

до_ рі_жень_ка

Т.
Б.

би_та, та би_та. Гей!

про_ста, та про_ста.

p

І ти хо_див й я хо_ди ла, і ти но_сив

Гей!

1

й я но_си_ла.

Гей!

Ой до то_го про_са, та про_

Гей, гей!

2

й я но_си_ла. Гей!

Гей, гей!

Та все до те_ї

Все до те_ї жін_ки- шин_кар_ ки.

жін_ки- шинкар_ ки, що да_ва_ла з ме_дом го_ріл_

Мов – чи, ста – ра,

Цить!

гей! й я та –

– ки. Цить, ста – рий, гей! Бо ти та – кий і

Вся на – ша ро – ди – на та – ка – я.

– ка, та – ка. Гей! Що ви – пить го –

Гей!

– я та – ка.

– ріл – ки ра – да – я. Цить, ста – рий! – Мов – чи, ста – ра!

Гей!

Гей! p>

poco dim. et rit.

Ой до то – го жи – та, та

Бо ти та – кий й я та – ка! Ой!

жи – та.

До – рі – жень – ка би – та, та би – та...

БОЛИТЬ, БОЛИТЬ ГОЛІВОНЬКА

Moderato

p

С.
А.

Бо _ лить, бо _ лить го _ лі _ вонь _ ка, ні _ чим
жу я го _ лі_ вонь _ ку шов _ ко _

Т.
Б.

за _ в'я _ за _ ти,
_ вим пла _ точ _ ком,

за _ в'я _ за _ ти, а да _ ле _ ко до ро _ ди _ ни, ні _ ким
_ вим пла _ точ _ ком, на _ ка _ жу я до ро _ ди _ ни си _ вим

1 2

на _ ка_ за_ ти. За _ в'я _ ком. Ой пі _
го _ лу_ боч _ Ой пі_ ду я

mf

_ ду я в ліс по дро _ ва, ой,
в ліс по дро_ ва, на _ ла _ ма _ ю ло _ му, ой,

cresc.

mf

Ой вир _ ву

mf

вир _ ву з ро _ жі квіт _ ку, та й пу_щу на

вир _ ву з ро _ жі квіт _ ку та й пу _ щу на

Più mosso

во _ ду. Плив _

pp

во _ ду. pp Плив ла, плив_ла з ро _ жі квіт_

_ла з ро _ жі квіт _ ка во _

p Вий _ шла ма _ ти

p

_ка та й на во _ ді ста _ ла, ви _йшла ма _ p ти во _ ду

во _ ду бра _ ти та й квіт _ ку ді _

_ ду бра _ ти та й квіт _ ку ді _

бра _ ти та й квіт _ ку ді _ ста _

_ста _ ла. «Ой чо _ го ти зі _

poco a poco cresc.

_ста _ ла. «Ой чо _ го ти зі _

poco a poco cresc.

_ла. «Ой чо _ го ти з ро _ жі квіт _ ка, на во _

f

_в'я _ ла, ой десь мо _ я ти до _

_ в'я _ ла,

f

_ді зі _ в'я _ ла, ой десь мо _ я до _ неч _ ка

rit. ле _ жа _

неч _ ка та в не _ ду _ зі ле _ жа _

та в не _ ду _ зі ле _ жа _

та в не _ ду _ зі ле _ жа _ ла, ле _

Tempo I

ла» *pp*

_ла». *pp* Бо _ лить, бо _ лить го _ лі _ вонь _ ка,

_ла».

_жа _ ла».

за _ в'я _ за _ ти,

ні _ чим за _ в'я _ за _ ти, а да _ ле _ ко до ро _ ди _ ни,

poco dim. e rit.

ні _ ким на _ ка _ за _ ти.

ОЙ У ПОЛІ, ПОЛІ

Larghetto

Ой у по_лі,по_лі, світ_ли_ця сто_я_ла, а в тій світли_ці

p

С.
А.

p Ой!

Ма_ру_ся ле_жа_ла. А в тій світ_ли_ці

pp

Ма_ру_'ся ле_жа_ла.

Ма_ру_ся ле_жа_ла, чор_ним шов_ком го_лов_ку в'я_за_ла,

При_їжд_жа_є

С.
А.

pp

головку в'я_за_ла.

p

Т.

При_їжд_жа_є

Б.

три ко_за_ки з пол_ку

Ой ой,

три ко_за_ки з пол_ку,

роз_в'я_за_ти,

Ма_ру_сі го_лов_ку.
rit.
Più mosso

розв'я_ за_ ти го_лов_ ку.

p

О_ дин ка_

«Ма_ ру_ сю!»

О_дин ка_ же:

Один ка_ же, ка_ же: «Ма_ру_.

_ же, ка_ же: «Ма_ ру_

«Ма_ ру_ сю!»

«Ма ру_ сю!»

mf

сю!» Другий ка

mf

_сю!» А_ дру_ гий ка_ же, ка_

«Чи лю_ биш, лю_ биш ти мене!»

Дру_гий ка_ же: «Чи лю_ биш ме_

_же, ка_ же: «Чи лю_ биш ти ме_не!»

f

же: «Чи лю_ биш ме_ не!» А

_ не!»

f Тре _ тій ка _ же:

f Тре _ тій ка _ же:

тре _ тій ка _ же:

ff «Ма _ ру _ сю, Ма _ ру _ сю, чи лю _ биш ти ме _ не,

ff «Ма _ ру _ сю, Ма _ ру _ сю, чи лю _ биш ти ме _ не,

ff

ой чи пі _ деш, p чи пі _ деш за ме _ rit. не!»

ой чи пі _ деш, p чи пі _ деш за ме _ не!»

p

Tempo I

Одна p «Ой, хто ж ме _ ні трой _ зіл _ ля ді _ ста _ не,

pp Ой, ой,

pp Ой, ой,

pp

той ме_ ні за дру_жи_ ну ста_ не».

ой,

ой

Всі

p

Ой! Ой!

p

Ой, став ко_ зак трой зіл_ляч_ко рва_ ти, аж ле_тить зо_зу_ ля

Ой, ой,

та й стала ку_ва_ ти: «Ко_за_че, ко_за_ че, на_що то_бі зіл_ля!—

p

Ой!

ой!

rit.

В тво_ є_ ї Ма_ру_ сі сьогодні ве_сіл_ ля».

p

сьогодні ве_сіл_ ля».

ОЙ ВИСОКО СОНЦЕ СХОДИТЬ

Andante

С.
А.

Т.
Б.

p Ой ви_ со_ ко сон_це схо_ дить,

p а низь_ ко за_ хо_

що ба_ га_тий до вбо_
до вбо_

_го_ _дить, і що_ ве_ чо_ра хо_ дить.
_го_ і

p що

ба_ га_тий до вбо_ го_ і що_ ве_ чо_ра хо_

p

Не_ хай хо_дить, не_хай хо_ дить, бо він і_

_дить.

і лю_ бить

_і лю_бить,-во_ на йо_му, мо_ло_ до_

Più mosso

му. за дру жи_ ну бу_ де.

mf Во_ на ж йо_ го до_жи_

mf Во_ на ж йо_

«Сто_

f

_го до_ жи_ да_

_да _ла, сто_ ли за_ сте ля_ ла: «Сто_ ли ж

_ли ж мо_ і

_ла, ду_ бо_ ві, ска_ тер_ ки мо_ і льня_

мо_ і

f

«Сто_ ли ж мо_

_ ні _ і, льня _ ні _ льня _ ні _

_ ї ду _ бо _ ві, ска_тер _ ки льня _ ні _

p Tempo I

_ ї,

_ ї,

pp

p

_ ї. Сто _ ли ж мо _ ї ду _ бо _ ві, ска_тер _ ки льня _

p по _

p кров_вать мо _ я те _ со _ ва _ я, по _

p

_ ні _ ї,

_ стіль мо _ я пу _ хо _ ва _ я,

_ стіль мо _ я пу _ хо _ ва _ я, з ким я бу _ ду

p

з ким

dim.

но _ чу _ ва _ ти, мо _ ло _ да _ я!»

dim.

я бу _ ду?

ОЙ ПИЛА, ПИЛА

Allegretto

С.
А.

1.Ой пи _ ла, пи _ ла, чіп _ ця згу _ би _ ла, прий _ шла до _
2.му _ жу, ха _ та від ха _ ти, ха _ та від

_ до _ му, ще й му _ жа би _ ла, прийшла до _ до _ му, ще й му _ жа,
ха _ ти, чіп _ ця шу _ ка _ ти, ха _ та від ха _ ти, чіп _ ця шу _

Т.

1 би _ ла. 2. «Ой і _ ди, 2

му _ жа ой би _ ла. _ка _ ти».

чіп _ ця шу _ ка _ ти».

Б.

Ой пі _ шов ми _ лий, ой,

Ой пі _ шов ми _ лий, ми _ лий, ой пі _ шов ми _ лий,

ха _ та від ха _ ти,
ой!
ой!
Не знай_шов чіп _ ця,
Не знай_шов чіп _ ця, чіп _ ця,

Не знай _ шов чіп _ ця, не йде до ха _ ти.
ой! Не йде до ха _ ти. Знов пі_шов ми _ лий
ой!

Ой, не йде до
ха _ та від ха _ ти, не знай_шов чіп _ ця, не йде до ха _

Ой пі _ шов же він
ха _ ти. та до кор _ чом _ ки: «День добрий,
_ти.

cresc.

лю _ ди, дай _ те по _ мо _ чі, день доб _ рий, лю _ ди,

p cresc.

дай _ те по _ мо _ чі, на мир вам бу _ де

f

дай – те, дай _ те по _ мо _ чі, вам бу _ де

f

f

на мир вам бу _ де

квар _ та го _ ріл _ ки,– чи не най _ шли ви чеп _ чи _ ка жін _ ки,

Ой чи не най _ шли ви чеп _ чи _ ка

квар _ та го _ ріл _ ки,–

ви чеп чи ка жін p ки,

чи не най _ шли ви ой, жін _ ки?

p

жін _ ки, чеп _ чи _ ка жін _ ки!

p

жін _ ки

ОЙ КОЛЯДА, КОЛЯДНИЦЯ

Allegro

С.
А.
p
Ой ко_ ля_ да, ко_ ляд_ ни_ ця, доб_ра з ме_ дом па_ ля_ ни_ ця,

Т.
p
Ой доб_ ра

С.
А.
доб_ ра з ме_ дом па_ ля_ ни_ ця, а без ме_ ду не та_ ка,

Т.
з ме_ дом па_ ля_ ни_ ця, Гей!

Б.
p
Доб_ ра по_ ля_ ни_ ця,

ой ко_ ля_ да, ко_ ляд_ ни_ ця, доб_ ра з ме_ дом па_ ля_ ни_ ця,

а без ме_ ду, без ме_ ду не та_

гей!

доб_ ра з ме_ дом па_ ля_ ни_ ця, а без ме_ ду не та_ ка,

_ ка, не та_ ка, не та_

а без ме_ ду не та_ ка,

mf
а без ме_ду не та_ка,
ff Ой ко_ля_да, ко_ляд_ни_ця,
Ой!
mf
_ка без ме_ду не та_ка.
ff
Ой ко_ля_да, ко_ляд_ни_ця,
mf
ff

доб_ра з ме_дом па_ля_ни_ця,
p
Ой
доб_ра з ме_дом па_ля_ни_ця,
p
доб_ра з ме_дом па_ля_ни_ця,

poco rit.
a tempo
f Ой ко_ля_да, ко_ляд_ни_ця, доб_ра з медом па_ля_ни_ця,
а без ме_ду не та_ка.
Ой! f
Ой доб_ра а без ме_ду не та_
а без ме_ду не та_ка, ой!
f

а без ме_ду не та_ка!
rit.
mf
Дай_те, дядь_ку, п'я_та_ка!
p
_ка! Дай_те, дай_те!
pp

ОЙ ДУБ-ДУБА

Allegro giocoso

f

С.
А.

Ой дуб- ду_ба, ду_ба, ду_ба, дів_чи_но мо_я лю_ба, на_бре_ха_ ли на ме_не,

Т.
Б.

що я хо_ див до те_бе, хви_ги- ми_ги да_ру_вав, а ви_тріш_ки про_да_вав.

Ой!

По_під ти_ном бі_жить ма_ти сво_ю доч_ку пе_рей_ма_ ти:

Ой!

«Вер_нись, ка_жу, чи не чу_єш, ку_ди ж це ти чим_чи_ку_ єш!»

«На ву_ли_цю, мо_я ма_ти, з па_руб_ка_ми тан_цю_ва_ ти».

Ой!

Ой!

Ой!
Тан_цю_ва_ла, дрі_бо_ті_ла, по_ки спа_ти не схо_ті_ла.

Про_ки_ну_лась та й по ха_ті да_вай зно_ву тан_цю_ва_ти. По ба_за_ру хо_ди_ла,

«Сю_ди, хлоп_ці, всі до ме_не,
ff
че_ре_вич_ки ку_пи_ла. «Сю_ди, всі до ме_не, чор_ні бров_ки у ме_не!»
ff

Ой! Ой!
Не_хай то_бі ли_хо з ни_ми, на_що ма_ниш ти нас ни_ми!» «Ко_ли б вас я не лю_би_ла,

то до вас би не хо_ди_ла». Ой дуб-ду_ба, ду_ба, ду_ба, ой!

ЧЕРЕЗ СІНЕЧКИ В ВИШНЕВИЙ САД

Moderato

Ой, до_неч_ко мо_я, ко_му ти су_

та й роз_ ма_ ї_

Пі_ шов Пет_ру_сю та й знай_ шов, взяв за ру_чень_ ку

_же_ на!» Та й знай_ шов, взяв за ру_ чень_

_та_ я,

Пі_ шов

та й при_вів: «На_ сту_се мо_я, ти ж ко_ха_ на_ я, ти ж ме_ні су_же_

_ку при_вів: мо_ я,

мо_ я,

_на_ rit. e dim. я...»

ти ж ме_ні су_ же_ на!

pp

Че_ рез сі_неч_ки в виш_ не_ вий сад...

ти ж мені су_ же_ на!